

Załącznik nr 1 do rozeznania rynku

Wstępny Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

zaprojektowanie, wykonanie składu, przygotowanie do druku oraz druk i dostawa wydawnictw: albumu, folderów i kalendarzy

zgodnie z wyszczególnionymi poniżej parametrami technicznymi oraz wielkościami nakładów.

W zakres przedmiotu zamówienia w szczególności wchodzi:

- opracowanie koncepcji graficznej albumu, folderów i kalendarzy,
- skład i łamanie poszczególnych wydawnictw,
- obróbka graficzna zdjęć i grafik (rycin) udostępnionych przez Zamawiającego,
- przygotowanie plików do druku,
- druk oraz oprawa,
- dostawa całego nakładu do siedziby Zamawiającego.

Zamawiający dostarczy Wykonawcy: teksty oraz materiały graficzne: zdjęcia w wymaganej rozdzielczości i grafiki (ryciny) do poszczególnych wydawnictw.

1.	Album: „Konik polski w Roztoczańskim Parku Narodowym”
	<p>Zamawiający szacuje, że album będzie się składał z ok. 4-5 rozdziałów, w których oprócz tekstu znajdą się towarzyszące mu fotografie ilustrujące wątek, któremu poświęcony jest rozdział. Przewiduje się dwie wersje oprawy: wersja o podwyższonym standardzie (500 egz.) – płótno z elementami tłoczenia (ramka, tytuł, sylwetka konika polskiego) oraz wersja podstawowa (1 500 egz.) – oprawa całopapierowa.</p> <p>Nakład: 2 000 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none">• Format bloku: 23 x 27 cm (poziom),• Szacowana objętość: ok. 130 str. + wyklejka + okładka (oklejka + tektura ok. 2 - 3 mm)• Środek: papier 170 g, satynowy, kolor 4+4,• Oprawa: twarda, szyta nićmi,• Okładka: tektura ok. 2 - 3 mm, wyklejka: papier 190 g, bez zadruku, oklejka (wersja o podwyższonym standardzie – 500 egz.): płótno introligatorskie, gramatura ok. 160-180g/m², na podkładzie papierowym, w odcieniu szarości, powierzchnia matowa, oddające wygląd i strukturę naturalnych, lnianych materiałów, z elementami tłoczenia (ramka, tytuł, sylwetka konika polskiego), oklejka (wersja podstawowa – 1500 egz.): papier ok. 150 – 170 g z widoczną fakturą płótna, druk 4+0, laminat velvet soft touch + lakier UV punktowy.• Wymagana jakość druku: druk na maszynie UV musi zapewnić wysoką jakość druku: wierne odwzorowanie kolorów, dokładne spasowanie matryc, nie dopuszczalne jest odbijanie się druku, widoczne zanieczyszczenia matrycy, czy sklepanie się kartek,• Materiały graficzne: ok. 100 - 120 zdjęć , ok. 5 - 10 grafik (rycin)• Tekst: ok.10 - 15 str. A4

2.	Broszura szyta
	<p>Nakład: 2 000 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: 15 x 21 cm (pion), • Objętość: 32 str., • Środek: kreda mat. 150 g, druk 4+4 + lakier offsetowy matowy, • Oprawa: zeszytowa, • Okładka: karton okładkowy ok. 200 g, druk 4+4, laminat velvet soft touch, lakier UV punktowy, • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP, • Materiały graficzne: ok. 25 - 30 zdjęć, 3 - 5 grafik (rycin), • Tekst: ok. 5 str. A4.
3.	Folder - składanka
	<p>Nakład: 5 000 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: 40 x 21 cm, • Bigowanie: na 4 części (do formatu: 10 x 21 cm) • Papier: kreda mat. 170 g, druk 4+4 + lakier offsetowy matowy, lakier UV punktowy • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP, • Materiały graficzne: ok. 25 zdjęć, 1 - 2 grafiki (ryciny), • Tekst: ok. 2 str. A4.
4.	Kalendarz planszowy ścienny na rok 2022
	<p>Kalendarz wieloplanezowy: 6 dwustronnie drukowanych plansz + okładka + plecy. Każda strona zawiera duże zdjęcie, kalendarium, tekst, oraz 2-3 małe zdjęcia uzupełniające tekst oraz element graficzny (rycinę). Kalendarium należy zaprojektować tak, by było czytelne i zawierało wyraźnie wyodrębnione dni wolne od pracy, w tym święta. Niezależnie w sposób graficzny należy wyodrębnić dni ważne z punktu ochrony przyrody np. światowy dzień ochrony przyrody itp., w układzie całorocznym.</p> <p>Nakład: 1 000 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: 48 x 68 cm (pion), • Objętość: 6 stron dwustronnie zadrukowanych + okładka + plecy (zarówno przód jak i plecy zadrukowane dwustronnie), • Środek: kreda mat. 170 g, druk 4+4 + lakier offsetowy matowy + lakier UV punktowy, • Oprawa: spirala z zawieszką (krótszy bok), • Okładka: tył (plecy) - karton ok. 250g – 300g, druk 4+4 (stopka redakcyjna, informacja o dofinansowaniu, logotypy, dane adresowe, itp.); przód - kreda mat. ok. 170g, druk 4+4, lakier offsetowy matowy, lakier UV punktowy, • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP, • Materiały graficzne: zdjęcia: 12+1 (kalendarium + okładka) oraz 10 - 15 małych zdjęć uzupełniających tekst, 12 grafik (rycin), • Tekst: ok. 3 str. A4.

5.	Kalendarz planszowy ścienny na rok 2024 (50.lecie RPN)
	<p>Kalendarz wieloplanezowy: 12 dwustronnie drukowanych plansz + okładka + plecy. Każda karta z kalendarium danego miesiąca zawiera duże zdjęcie, krótki tekst, 2-3 małe zdjęcia uzupełniające tekst oraz element graficzny (rycinę). Na odwrocie obszerniejszy tekst dotyczący RPN, jego walorów przyrodniczych, działalności statutowej, charakterystycznych obiektów itp., ilustrowany kilkoma zdjęciami.</p> <p>Kalendarium należy zaprojektować tak by było czytelne i zawierało wyraźnie wyodrębnione dni wolne od pracy w tym święta. Niezależnie w sposób graficzny należy wyodrębnić dni ważne z punktu ochrony przyrody np. światowy dzień ochrony przyrody itp., w układzie całorocznym.</p> <p>Nakład: 1 000 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: 48 x 68 cm (pion), • Objętość: 12 str. + okładka + plecy, • Środek: kreda mat. 170 g, druk 4+4, lakier offsetowy matowy + lakier UV punktowy, • Oprawa: spirala z zawieszka (krótszy bok), • Okładka: przód - kreda mat. ok. 170 g, druk 4+4, lakier offsetowy matowy, lakier UV punktowy, tył (plecy) - karton ok. 250g, druk 4+0 (stopka redakcyjna, informacja o dofinansowaniu, logotypy, dane adresowe itp.); • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP, • Materiały graficzne: zdjęcia: 12+1 (kalendarium + okładka) oraz 25 - 30 małych zdjęć uzupełniających tekst, 12 grafik (rycin), • Tekst: ok. 3 str. A4.
6.	Kalendarz biurkowy stojący
	<p>Kalendarz składa się z 12 kart dwustronnie zadrukowanych + 1 (okładka z zadrukiem dwustronnym).</p> <p>Każda karta na jednej stronie zawiera zdjęcie oraz kalendarium, na odwrocie tekst ilustrowany zdjęciem lub ryciną. Karty kalendarza oparte są na kartonie w kształcie „namiocika” / „piramidki” z kartonu jednostronnie powlekanego o gramaturze ok. 300 – 350 g z nadrukiem (stopka redakcyjna, informacja o dofinansowaniu, logotypy, dane adresowe itp.). Karty połączone spiralą metalową.</p> <p>Nakład: 1 000 egz.</p> <p>Parametry techniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Format: 25 x 18 cm (poziom), • Objętość: 12 + 1 (12 kart zadrukowanych dwustronnie + okładka), • Środek: kreda mat. 170 g, druk 4+4, lakier offsetowy matowy + lakier UV punktowy, • Oprawa: metalowa spirala (dłuższy bok), • Okładka: przód - kreda mat. ok. 170g, druk 4+4, lakier offsetowy matowy, lakier UV punktowy, tył (plecy – „piramidka”) - karton ok. 250g – 300 g, druk 4+0 (stopka redakcyjna, informacja o dofinansowaniu, logotypy, dane adresowe itp.); • Druk offsetowy, naświetlanie matryc w technologii CTP, • Materiały graficzne: zdjęcia: 12+1 (kalendarium + okładka), 2 - 3 grafiki (ryciny), • Tekst: ok. 5 - 8 str. A4.